



ATENEO DE MADRID



**ATENEO DE MADRID
SECCIÓN DE MÚSICA**



MADRID

Si un violín hablase... ¿Qué diría?

Elisabet García Rodríguez
Narradora

Javier García Aranda
Violinista



Recitando poesía.



Un enigma

Fotografías tomadas del proyecto "Desired memory" de María Jato Román

Sábado -28-07-18 - 19h

Salón de Actos

Calle del Prado, 21

Programa

Si un violín hablase...¿Qué diría?

I

Johan Sebastian Bach (1685-1750)

Sonata n.º 1 en sol menor, BWV 1001

1. Adagio
2. Fuga (Allegro)
3. Siciliano
4. Presto

Nicoló Paganini (1782-1840)

Caprichos Op.1

- Capricho XX: Allegretto
- Capricho XIII: Allegro
- Capricho XXIII: Posato

II

Georges Enescu (1881-1955)

Impresiones de la infancia

Ménétrier: Allegro deciso non mosso

Eugène Ysaÿe (1858-1931)

Sonata N° 3 Op. 23 Balada (dedicada a Enesco)

Intérpretes:

ELISABET GARCÍA RODRIGUEZ

Narradora

Elisabet, Madrileña, se graduó en Educación Primaria por la Universidad Complutense de Madrid, con mención especial en Pedagogía Terapéutica y está cursando actualmente Estudios Ingleses por la UNED, focaliza sus esfuerzos y actividades en unir Educación y Cultura, algo que le resulta imprescindible para el futuro. Ha colaborado en diversos proyectos relacionados con Arte (Open Studio 2015, Estampa 2016), Educación (Revista E-Innova), Literatura, donde ha participado en dos antologías poéticas lanzadas por ViveLibro editorial (2017) compaginándolo con el articulismo (Revista Altavoz Cultural). También embarcada en proyectos de Cine, (CineZeta 2017) encargándose de la programación de ciclos de cine en Matadero Madrid. Se sube a este proyecto artístico con la finalidad de compartir su gran pasión, la poesía, con otros registros artísticos

JAVIER GARCÍA ARANDA

Violinista

Nacido en Madrid, comienza sus estudios de violín a los seis años, continuando grado medio en los conservatorios Joaquín Turina y Amaniel, estudia también en el Conservatorio Superior de Madrid, y se traslada a Francia donde obtiene su diploma de fin de estudios por unanimidad y musicología en la universidad de la Sorbona. Posteriormente continúa sus estudios de interpretación en el Royal College of Music obteniendo el Bachelor of Music y el Master en interpretación musical, obteniendo el grado de distinción en su recital de final de carrera. Ha sido invitado para participar en clases magistrales con Rugero Ricci, Ino Mirkovich, Clarence Myescough, Claire Bernard, Nicolás Chumachenco, Bárbara Doll, Patrice Fontanarosa, Mauricio Fuks, Leonid Kerbel, Midori, Massimo Quarta, Lewis Kaplan, Ilya Grubert...

Javier ha participado como integrante de diferentes agrupaciones de música de cámara, y solista en conciertos, en España en la Fundación Juan March, Francia, en el anfiteatro de la Universidad de la Sorbona e Inglaterra, St Martin-in -the Fields, St James Piccadilly, Victoria and Albert Museum, National Gallery.. Ha sido becado para participar en Bowdoin festival en Maine como intérprete asociado, y el Festival Aurora en Suecia. Realizo la primera interpretación en Europa de la Sonata para violín y piano de Samuel Barber (Allegro Agitato) en la Fundación Juan March, y ha colaborado con el Ciklus ensemble en el estreno de Gargantúa de Iñaki Estrada.